

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи производственной практики:

Целью производственной практики является: Целью производственной практики, является подготовка обучающихся к самостоятельной работе по осваиваемой специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), а также совершенствование знаний и практических умений, полученных обучающимися в процессе учебной практики, освоения общих и профессиональных компетенций, новых технологий ремонта и технического обслуживания автомобилей.

- формирование общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Комплексное освоение обучающимся видов профессиональной деятельности:
ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПК 1.1.Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением
специализированных компьютерных программ

ПК 1.4.Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого
проекта

ПМ02Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале

ПК 2.1Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2Выполнять технические чертежи

ПК 2.3Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные
элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием
(описанием)

ПК 2.4Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия
технической документации

ПК 2.5Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия
их авторскому образцу

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-
пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации
и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при
изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции,
воплощением предметно-пространственных комплексов

ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-
проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим
заданием

1.3 Задачами производственной практики являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта
практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой специальности и
профессии;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий
различных организационно-правовых форм.

Комплексное освоение видов профессиональной деятельности

ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

В ходе прохождения производственной практики обучающийся должен:

освоить практический опыт:

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, -применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
- проводить предпроектный анализ;*
- разрабатывать концепцию проекта;*
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;*
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;*

- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.

ПМ02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

В ходе прохождения производственной практики обучающийся должен:

освоить практический опыт:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

Уметь:

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и

функциональных свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании.

ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

В ходе прохождения производственной практики обучающийся должен:

освоить практический опыт:

- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции.

Уметь:

- выполнять авторский надзор;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей

В ходе прохождения производственной практики обучающийся должен:

освоить практический опыт:

- планирования работы коллектива исполнителей;
- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроля сроков и качества выполненных заданий;
- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

Уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей

1.3.Рекомендуемое количество часов на производственную практику:

Количество часов на освоение программы производственной практики **360 часов :**

ПП.01 Разработка художественно-конструкторских проектов (дизайнерских) промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов – 108 часов

ПП.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале – 144 часа

ПП.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу - 72 часа

ПП. 04 Организация работы коллектива исполнителей – 36часа

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального модуля, тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных компл		108
ПП 01	Производственная практика	
Разработка концепции проекта.	Разработка концепции дизайн проекта с учетом современных тенденций в области дизайна.	6
Проведение проектного анализа.	Сбор и анализ информации, относящейся к предмету разработки, выявление требований к объекту проектирования	6
Разработка дизайнерских проектов.	Разработка поисковых эскизов с использованием различных методов проектирования (неологии, трансформации, деконструкции, инверсии, комбинаторики	6
Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.	Концептуально-образное эскизирование. Разработка концепции объекта дизайна	6
Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции	Выполнение эскизов дизайн-проекта с использованием различных графических средств и приемов.	6
Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн - проектировании.	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме, применяя известные способы построения и формообразования	6
Колористическое решение композиции проекта	Составление гармоничных цветосочетаний. Подбор колора проектируемых объектов.	6
Графическое решение композиции.	Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Разработка дизайна Web-страницы	6
Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.	Декоративное оформление макетов проектируемых объектов дизайна	6
Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов	Методы выполнения графических работ	6
Создание концепт-борда и	Разработка многослойных эскизов и их	6

мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.	редактирование.	
Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.	Определение основных физико-механических характеристик материалов и комплектующих для проектируемых объектов дизайна	6
Выполнение визуализации дизайн-объекта.	Разработка, оформление презентационного	6
Изображение видовых точек.	Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики	6
Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.	Проектирование работ по созданию 3D	6
Определение затрат на создание объекта различными методами.	Расчет материальных затрат на выполнение дизайнерского проекта	6
Выполнение расчета технико-экономических показателей	Определение затрат на заработную плату исполнителям проекта. Расчет прочих затрат, возникающих на предпроектной и проектной стадиях. Расчет себестоимости продукции, оптовой и розничной цены продукта	6
Презентация дизайн проекта. Оформление отчета по практике	Презентация дизайн проекта. Оформление отчета по практике.	6
ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»		144
ПП 02	Производственная практика	
Ознакомление с организационной структурой предприятия.	Ознакомление с организационной структурой предприятия.	6
Ознакомление с техникой безопасности и правилами внутреннего распорядка на предприятии	Ознакомление с техникой безопасности и правилами внутреннего распорядка на предприятии	6
Выбор модели. Разработка эскиза в соответствии с выбранными материалами.	Выбор модели. Разработка эскиза в соответствии с выбранными материалами.	6
Решение художественного образа проекта.	Анализ композиционных и пропорциональных решений. Выбор художественного решения и формы моделей.	6
Анализ современных методов дизайна	Анализ современных методов дизайн – проектирования.	6

	Просмотр видео и Интернет – материалов по изучению модных тенденций.	
Разработка фор – эскизов.	Разработка эскизов графическими приемами. Выбор основной модели	6
Анализ фирменного стиля	Разработать фирменный стиль продукта	6
Разработка серии эскизов	Разработка серии эскизов	6
Выбор основной модели. Разработка эскиза основной модели с учетом формообразующих свойств	Выбор основной модели. Разработка эскиза основной модели с учетом формообразующих свойств	6
Выбор материалов проектируемого изделия	Выбор материалов проектируемого изделия	6
Анализ и выбор оборудования для изготовления изделий	Анализ и выбор оборудования для изготовления изделий	6
Выбор методов обработки проектируемого изделия.	Выбор методов обработки проектируемого изделия.	6
Зарисовка методов обработки узлов изделия	Зарисовка методов обработки узлов изделия	6
Разработка технологической карты изготовления изделия с учетом используемого оборудования	Разработка технологической карты изготовления изделия с учетом используемого оборудования	6
Расчет чертежей конструкции основных деталей изделия	Расчет чертежей конструкции основных деталей изделия	6
Выполнение технических чертежей основных деталей изделия	Выполнение технических чертежей основных деталей изделия	6
Выполнение технических чертежей шаблонов основных деталей с учетом технологии изготовления изделия	Выполнение технических чертежей шаблонов основных деталей с учетом технологии изготовления изделия	6
Выполнение технических чертежей шаблонов дополнительных деталей с учетом технологии изготовления изделия	Выполнение технических чертежей шаблонов дополнительных деталей с учетом технологии изготовления изделия	6
Раскладка шаблонов, раскрой деталей эталонных образцов объекта дизайна	Раскладка шаблонов, раскрой деталей эталонных образцов объекта дизайна	6
Обработка основных деталей, элементов объекта дизайна	Обработка основных деталей, элементов объекта дизайна	6
Обработка дополнительных деталей, элементов объекта дизайна	Обработка дополнительных деталей, элементов объекта дизайна	6
Монтаж деталей, элементов объекта	Монтаж деталей, элементов объекта дизайна	6

дизайна		
Декоративное оформление изделия	Декоративное оформление изделия	6
Презентация законченного проекта	Презентация законченного проекта.	6
ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		72
ПП 03	Производственная практика	
Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите на производстве.	Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите на производстве.	6
Ознакомление с производственной и экономической характеристикой предприятия.	Ознакомление с производственной и экономической характеристикой предприятия.	6
Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер»	Ознакомление с работой художественно-конструкторского бюро и с должностной инструкцией специалиста с квалификацией «Дизайнер»	6
Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня	Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению ее уровня.	6
Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК)	Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК)	6
Изучение нормативной документации ОТК на предприятии.	Изучение нормативной документации отдела технического контроля (ОТК) на предприятии	6
Ознакомление с организацией управления качеством (ОУК) на предприятии	Ознакомление с отделом управления качеством (ОУК) на предприятии	6
Изучение нормативной документации ОУК на предприятии.	Изучение нормативной документации отдела управления качеством (ОУК)	6
Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.	Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации	6

Проведение метрологической экспертизы.	Проведение метрологической экспертизы.	6
Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции	Осуществление авторского надзора за реализацией художественно - конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.	6
Оформление документов по итогам авторского надзора.	Оформление документов по итогам авторского надзора, составление экспертного заключения.	6
ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей		36
ПП 04	Производственная практика	
Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.	Мотивация членов рабочей бригады к труду	6
Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.	Организация и формирование рабочих бригад, рабочих звеньев	6
Изучение должностных инструкций персонала организации.	Изучение должностных инструкций персонала организации.	6
Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении	Организация работы коллектива	6
Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций;	Составление конкретных заданий для реализации дизайн проекта на основе технологических карт	6

Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.	Контроль сроков и качества выполненных заданий	6
--	--	---

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Общие требования к организации производственной практике

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессиональных модулей, является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках данных профессиональных модулей. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе прямых договоров, заключаемых между организациями, предприятиями и учебным заведением. Во время производственной практики, обучающиеся самостоятельно выполняют работы, характерные для специальности и уровня квалификации.

Руководство производственной практикой учебной группы осуществляет преподаватель, назначенный приказом директора учебного заведения, который несет ответственность за выполнение программы практики.

Руководителем производственной практики непосредственно на предприятии является лицо, назначенное приказом руководителя предприятия из числа инженерно-технических работников или опытных высококвалифицированных рабочих.

С обучающимися обязательно проводится инструктаж по технике безопасности, электробезопасности и пожарной безопасности непосредственно на предприятии, т. е. на рабочем месте практиканта.

Продолжительность рабочего дня обучающегося во время производственной практики определяется согласно трудовому законодательству из расчета 36 часов в неделю.

Во время прохождения производственной практики обучающийся ведет дневник учета выполненных работ за каждый рабочий день. Руководитель практики от предприятия должен оценивать ежедневную работу практиканта и выставять соответствующую оценку в дневник. По окончании практики обучающемуся выдается производственная характеристика, где дается оценка уровня профессиональных компетенций. Отчёт студента о производственной практики

заверяется руководителем практики от предприятия и руководителем практики техникума.

Производственная практика проводится на профильном предприятии при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов в рамках профессионального модуля

3.2. Характеристика рабочих мест

Наименование цехов, участков	Оборудование	Применяемые инструменты (приспособления)

3.3. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Т. В. Медведева, Художественное конструирование одежды, учебное пособие, Форум, 2011г
2. В. В. Ермилова, Моделирование и художественное оформление одежды, учебное пособие, Мастерство, 2004г
3. В. И. Царев, Эстетика и дизайн непродовольственных товаров, учебное пособие, ИЦ Академия, 2004
4. В. В. Ермилова, Моделирование и художественное оформление одежды, учебное пособие, Мастерство, 2001г
5. Т.О. Бердник, Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики, учебное пособие, Феникс, 2001г
6. Е. И. Рачицкая, Моделирование и художественное оформление одежды, учебное пособие, Феникс, 2002г
7. Т. Е. Козлова, Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды, учебник, Легпромбытиздат, 1990г
8. М. Г. Стасенко-Закретивская, Моделирование женской одежды, конструирование, технология, книга, Феникс, 2015г
9. Т. В. Медведева, Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей и одежды, учебное пособие, Форум, 2014г

- 10.Э. К. Амирова, Конструирование одежды, учебник, Мастерство, 2001
- 11.Э. К. Амирова, Конструирование швейных изделий, учебник, ИЦ Академия, 2015г
- 12.Т. В. Медведева, Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей и одежды, учебное пособие, Форум, 2014г
- 13.И. А. Радченко, Основы конструирования и моделирования одежды, учебник, ИЦ Академия, 2014
- 14.Г. А. Крючкова, Технология швейных изделий, учебник, 1,2 часть, ИЦ Академия, 2014г
- 15.С. В. Куренова, Конструирование одежды, учебное пособие, Феникс, 2004г
- 16.Г. М. Гусейнов, Композиция костюма, учебное пособие, ИЦ Академия, 2003г
- 17.Н. А. Крюкова, Технологические процессы в сервисе, отделка швейных изделий из различных материалов, учебное пособие, Инфра-М, 2011г
- 18.Е. Б. Коблякова, Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР, учебное пособие, Легпромбытиздат, 1992г
- 19.П. П. Кокеткин, Пути улучшения качества изготовления одежды, Легпромбытиздат, 1989
- 20.Н. А. Рахманова, Устранение дефектов одежды, Легкая и пищевая промышленность, 1985г
- 21.М. А. Силаева, Пошив изделий по индивидуальным заказам, учебник, ИЦ Академия, 2004г
- 22.Б. С. Сакулин, Конструирование женской и мужской одежды, учебник, ИЦ Академия, 1999г
- 23.А. Ф. Бланк, Моделирование и конструирование женской одежды, Легкопромиздат, 1995
- 24.Л. Б. Рывтинская, Проектирование головных уборов, Легкопромиздат, 1987г
- 25.Е. А. Янчевская, Конструирование верхней женской одежды, Легпромбытиздат, 1989г
- 26.А. И. Антипова, Конструирование и технология корсетных изделий, Легкая и пищевая промышленность, 1984г

27. Л. П. Шершнева, Проектирование и производство женского платья, Легкая и пищевая промышленность, 1983г

Электронные учебные пособия

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учеб. пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 392 с.
<https://biblio-online.ru/book/konstruirovanie-shveynyh-izdeliy-sistemnoe-proektirovanie-425268>
2. Ермаков, А. С. Оборудование швейного производства : учеб. пособие для СПО / А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 259 с.

<https://biblio-online.ru/book/oborudovanie-shveyного-proizvodstva-422834>

Интернет ресурсы:

<http://www.twirpx.com/>

<http://www.cniishp.ru/>

<http://www.osinka.ru>

<http://club.season.ru/>

http://www.newsewing.com/cat_w.php?cat=5

<http://vykrojka.ru/main/350-kak-opredelit-svoj-razmer.html>

<http://www.sigolochki.ru/>

<http://svoya-shveyka.ru/category/tonkosti-shveyного-biznesa/izgotovlenie-demisezonного-palto-i-zhaketa>

<http://www.modnaya.ru/>

<http://katushenka.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется преподавателем - руководителем практики, в процессе выполнения обучающимся, производственных заданий.

Результаты обучения (освоенный практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. освоить практический опыт: - разработки технического задания согласно требованиям заказчика; - проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; - осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; - проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практических работ на производственной практике
ПМ02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. освоить практический опыт: -разработке технологической карты изготовления изделия; -выполнении технических чертежей; -выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); -доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; -разработке эталона (макета в масштабе) изделия.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практических работ на производственной практике
ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу В ходе прохождения производственной практики обучающийся должен: освоить практический опыт: -контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; -проведении метрологической экспертизы - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практических работ на производственной практике
ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей В ходе прохождения производственной практики обучающийся должен: освоить практический опыт: -планирования работы коллектива исполнителей; -составления конкретных технических заданий для	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практических работ на производственной практике

реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; -контроля сроков и качества выполненных заданий; -работы с коллективо	
--	--